

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CONJUNTO HISTORICO VILLA DE SASAMON
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	DELIMITACION DEL ENTORNO DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO
1.4.- Tipología	
1.5.- Atribución Cultural	
1.6.- Entorno	

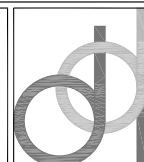
2.1.-Descripción General

Sasamón todavía conserva numerosos rasgos de su pasado más antiguo. Y muchos elementos de su estructura originaria. Fue la celtibérica Segisama y más tarde la ciudad romana de Segisama Julia. Situada sobre una ligera elevación, en el valle del río Odra, Segisamo ("la más fuerte"), se convirtió hace más de 2000 años en la capital de los turmogos y desde entonces ha conservado un signo de capitalidad. La importancia estratégica que conoció en la época romana tampoco la ha llegado a perder nunca. Su emplazamiento entre dos de las más destacadas vías romanas, la Vía Aquitana y la Tarraconense marcó su estructura. Se sabe que la extensión que tenía entonces Segisamo era cuatro veces superior a la del actual pueblo de Sasamón, por lo que muchos restos descansan hoy bajo las tierras de cultivo. Los restos de las calzadas romanas, los puentes de Trisla, San Miguel y Puente Nueva, parte de un acueducto, capiteles, edificios públicos y hasta restos de un teatro romano, indican y localizan aquella ciudad romana.

También es destacable y legible sobre el actual caserío el núcleo medieval que resurgió en los albores del segundo milenio. De nuevo alcanzó una enorme relevancia. Logró elevarse a sede episcopal con el establecimiento del obispo don Munio en el año 1059. A principios del siglo XIII, en un momento de particular prosperidad económica, se comenzó a levantar la Iglesia de Santa María la Real, auténtica joya y núcleo central de toda la localidad, ampliada con sucesivas obras hasta el siglo XVIII. De la muralla que rodeó la población en este periodo, desde el siglo XV, sólo se conserva un arco (con escudo real, símbolo de su condición de villa realenga), una torre y un lienzo adosado.

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº1



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.cerco.es

Otro momento de esplendor para la villa fue el siglo XVI, cuando se llevaron a cabo importantes obras en la iglesia y se levantaron en el pueblo numerosas casas nobiliarias, como la Casa de los Valtierra. Y hay que reseñar igualmente aportaciones urbanísticas de siglos posteriores, como la Plaza Mayor que se abre frente a la iglesia de Santa María la Real. De planta irregular, presenta soportales en dos de sus lados, que al parecer fueron realizados en tiempos de Carlos III (según consta en una inscripción de la misma plaza).

En las afueras de la población, la ermita de San Isidro (siglo XVII), acoge la Cruz del Humilladero, de más de seis metros de altura, que constituye el ejemplo más monumental y rico de los antiguos cruceros hispánicos. Fechable en torno a 1500 y realizada por un artista próximo al círculo de los Colonia, representa la Historia de la Salvación, y la Redención del hombre por la muerte de Cristo, desde el pecado original hasta la Coronación de la Virgen. Es un signo más de la continuidad entre ciudad y campo que se suma a las aportaciones ya señaladas de épocas anteriores, y singularmente de los tiempos romanos.

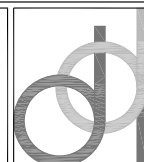
2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

LAS PROTECCIONES ASIGNADAS DE TODOS LOS ELEMENTOS INCLUIDOS DENTRO DE LA DELIMITACION DEL ENTORNO DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO DE SASAMON SE REMITEN AL FUTURO PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTORICO DE SASAMON O INSTRUMENTO DE PROTECCION ADECUADO.

EN TANTO ESTE BIEN CULTURAL NO SE DOTE DEL CORRESPONDIENTE INSTRUMENTO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN, LA CONCESIÓN DE LICENCIAS, ASÍ COMO LA EMISIÓN DE ORDENES DE EJECUCIÓN, PRECISARÁ, EN EL ÁMBITO AFECTADO POR LA DECLARACIÓN, LA AUTORIZACIÓN PREVIA DE LA COMISIÓN TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE BURGOS (ART 44.1)





1.1.- Identificación	FUENTE LAVADERO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CAMINO ERAS Nº2
1.4.- Tipología	FUENTE
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Fuente y lavadero tradicional de piedra

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION Y URBANIZACION DE ALREDEDORES DEL MISMO. ELIMINACION DEL TENDIDO AEREO.
PUESTA EN VALOR DEL ELEMENTO ARQUITECTONICO

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ERMITA DEL HUMILLADERO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CR VILLADIEGO,3
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio del siglo XVII de un solo volumen. Espadaña sobre el acceso.

SINGULARIDADES: Acoge la Cruz del Humilladero, de más de seis metros de altura. Constituye el ejemplar más monumental y rico de los antiguos cruceros hispánicos. Fechable en torno a 1500 y próximo al círculo de los Colonia, representa la Historia de la Salvación, y la Redención del hombre por la muerte de Cristo, desde el pecado original hasta la Coronación de la Virgen.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION .

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

EJECUCION DE LA URBANIZACION CIRCUNDANTE. ELIMINACION DE RESIDUOS.

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº3



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUCERO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	INTERIOR DE LA ERMITA DEL HUMILLADERO, CR VILLADIEGO, 3
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General

La Cruz Triunfal del Humilladero, considerada una de las mejores de toda Europa, que con sus 6,20 metros de altura te dejará con la boca abierta.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

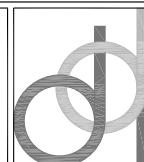
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº4



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	INSCRIPCION EN DINTEL DE FACHADA PRINCIPAL Y CASONA TRADICIONAL
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	PL SANTAMARIA N°2
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL GENERICO.INSCRIPCION.
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Inscripción en dintel de fachada principal. Casona de piedra con recrecido posterior de ladrillo rustico tipo galletero.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL PARA LA INSCRIPCION (B.I.C) , Y PROTECCION ESTRUCTURAL PARA LA EDIFICACION.

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION DE LA INSCRIPCION , AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL. REHABILITACION AL ESTADO ORIGINARIO DE LA CASONA

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

ELIMINACION DEL TENDIDO ELECTRICO EN FACHADA, ELIMINACION DEL RECRECIDO DE LADRILLO GALLETERO, RESTAURACION DE LA ALTURA ORIGINARIA DE LA EDIFICACION

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA N°5



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. 1ºz, 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresaia.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CONSTRUCCION
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	C/CLAUDIA CIANCAS Nº10
1.4.- Tipología	EDIFICACION CIVIL SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Restos de un antiguo edificio de piedra. Estructura construida en sillería y sillarejo de 15 m de longitud y unos 4 m de altura.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION Y URBANIZACIÓN DE ALREDEDORES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº6



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresa.netecol.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CASTILLO DE OLMILLOS DE SASAMON
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	C/PALACIO Nº1
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL. EDIFICACION MILITAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Castillo construido en el siglo XV por Pedro de Cartagena. En la actualidad está restaurado y es de propiedad particular. De su recinto exterior sólo queda una pequeña parte. El castillo propiamente dicho consta de un cuadrado dividido en dos partes por un muro. Una de ellas es el patio de armas, con entrada desde la barbacana. Al interior se accede por una puerta ojival abierta en el lienzo sur. La otra mitad, la residencia señorial, tiene varios pisos, hoy desaparecidos.

En un altozano, a la entrada del pueblo, se sitúa el castillo de Ommillos, una de las joyas de la arquitectura medieval burgalesa de carácter no religioso. El castillo de Ommillos de Sasamón fue construido durante la primera mitad del siglo XV por Pedro de Cartagena. Cuando el mayorazgo de los Cartagena se constituyó definitivamente, el 29 de enero de 1448, ante Alvar García de Santa María, el citado Pedro ya moraba en él. Perteneció al señorío de los Cartagena (siglos XV-XVI) y posteriormente, por falta de descendencia masculina, pasó a los vizcondes de Valoria (XVII y XVIII) y a los duques de Gor (XIX).

A comienzos del siglo XIX, en concreto el 22 de julio de 1812, los guerrilleros de Santos Padilla le prendieron fuego porque para ellos era un símbolo de colaboración con los invasores franceses. En la actualidad está totalmente restaurado y es de propiedad particular. El castillo de Ommillos, el más bello castillo de la provincia; constó de un recinto exterior con tres pequeñas torres en las esquinas y otras dos mayores al Sur, entre las cuales se hallaba la entrada. De este recinto no se conserva nada.

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº7



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono. 94 704 7965 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresaia.netecol.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON

Hoy en día, podemos observar cómo el recinto interior consta de una barbacana con dos cubos muy fuertes, bien conservados y poco salientes, al Norte, mientras que al Sur hay dos torres cuadradas, siendo una de ellas muy saliente, abovedada, de época algo posterior y utilizada como caballeriza. Por toda su superficie se abren abundantes saeteras y troneras con el fin de iluminar el interior. El castillo propiamente dicho consta de un cuadrado ligeramente prolongado hacia el Norte, que se encuentra dividido en dos partes iguales por un muro, siendo una de ellas un patio de armas con entrada desde la barbacana y comunicado con la torre-caballeriza. Al interior se accede por una puerta ojival abierta en el lienzo sur y defendida por un balcón amatacanado.

La otra mitad, la verdadera residencia señorial, tiene varios pisos, hoy desaparecidos. La estructura era la siguiente: semisótano, primer piso, segundo piso, a partir del cual se estrecha la pared, y, encima, la terraza y el paseo de ronda. La techumbre era de madera labrada. Al Oeste había una escalera de caracol (husillo) que comunicaba las diferentes plantas.

Todo el conjunto posee almenado, unos bonitos matacanes circulares coronando sus cubos y unos airosos garitones volados en dos de sus esquinas, que servían para observar y hostigar al enemigo. Estos garitones se apoyan en triple modillón con canes que ensanchan el adarve, pero no dejan espacio para la apertura de aspilleras (aberturas largas y estrechas en un muro para disparar por ellas). El castillo era un símbolo del dominio señorial, una manifestación del poder político y militar de los magnates, en este caso de la familia de los Cartagena, cuyo blasón, la flor de lis, aparece profusamente labrado en sus paramentos.

2.2.- Estado de Conservación MUY BUENO

3.1.- Protección PROTECCION INTEGRAL. B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.
SE HA DESIGNADO UNA ZONA DE ENTORNO DE CAUTELA SOBRE LA QUE SERÁ PRECEPTIVO INFORME DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº7



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono. 94 704 7965 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresas.netecol.es



1.1.- Identificación	IGLESIA DE LA ASUNCION
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	PLAZA DE ARTECHE Nº2
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL.EDIFICACION RELIGIOSA
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Si bien el inicio de la construcción de la iglesia de Olmillos puede fijarse en torno a 1522, el momento principal de su edificación se produjo a partir de 1540. El exterior es sobrio, destacando a los pies una torre del siglo XVII de estilo herreriano, rematada con bolas en los ángulos del campanario. En el costado meridional se abre la puerta de acceso, de caracteres clásicos, con una escultura de la Asunción en su remate.

SINGULARIDADES: La iglesia cuenta con tres naves de igual altura cubiertas por bóvedas de crucería ricamente nervadas y con decoración renacentista a base de medallones y florones en las claves y pinjantes. Los nervios de las bóvedas descansan directamente sobre los muros y seis robustos pilares cilíndricos. La capilla mayor, de forma poligonal, se cubre con una bella bóveda en forma de venera con charnela hacia arriba. A la derecha de la cabecera se halla adosada una sacristía posterior. En el lado izquierdo hay una sepultura renacentista, que pertenece, según la inscripción, al clérigo Rodrigo García, fallecido en 1550.

El retablo mayor, obra tardorromana del segundo cuarto del siglo XVII, consta de banco, tres cuerpos, cinco calles y remate, con diez relieves marianos y ocho tallas de apóstoles, evangelistas y santos, enmarcadas por columnas entorchadas, pareadas en la calle central. En su realización intervinieron Juan de Pobes y Juan de los Helgueros. El dorado del mismo, realizado por Álvarez de Ruyales, se concluyó en 1708. Preside el retablo una escultura de la Virgen sedente con el Niño en brazos, realizada en el siglo XV y perteneciente a la antigua iglesia.

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON

En la nave izquierda se ubica un retablo del siglo XVIII con esculturas de San Sebastián y Santa Bárbara, flanqueando una Virgen sedente del siglo XVI. En la cabecera de esta misma nave hay un retablo barroco en el que sobresale una escultura gótica de Cristo crucificado del siglo XIII. En la nave derecha se sitúa un retablo de mediados del XVIII adornado con rocallas. En él hay dos esculturas pertenecientes a San Juan Bautista y a San Andrés y varios lienzos dedicados a los mismos. En la cabecera hay un retablo barroco de finales del XVII que cuenta con un gran lienzo de la Misa de San Gregorio, flanqueado por columnas salomónicas, y una escultura de San Roque en el banco, así como otra de San Miguel en el remate.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL. B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL. CUENTA CON PERIMETRO DE ENTORNO DE PROTECCION. CUALQUIER ACTUACION DENTRO DE DICHO PERIMETRO NECESITARA AUTORIZACION DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION U OCULTACION DEL TENDIDO ELECTRICO AEREO

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº8



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.cerco.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	DISEMINADOS OLMILLOS N°36
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION,AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO SE HA DESIGNADO UNA ZONA DE ENTORNO DE CAUTELA SOBRE LA QUE SERÁ PRECEPTIVO INFORME DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION Y URBANIZACION DE ALREDEDORES DEL MISMO. CONTROL URBANISTICO Y ARQUITECTONICO DE LAS EDIFICACIONES CERCANAS



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	DISEMINADOS OLMILLOS N°10
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

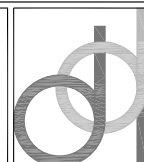
3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.
SE HA DESIGNADO UNA ZONA DE ENTORNO DE CAUTELA SOBRE LA QUE SERÁ PRECEPTIVO INFORME DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA N°10



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. 1ºz, 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresas.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CLAVE DE ARCO Y CASONA DE PIEDRA
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	CR SASAMON Nº2
1.4.- Tipología	B.I.C BIEN DE INTERES CULTURAL GENERICO.INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Inscripción en clave de arco de fachada. Casona en mampostería de piedra, con entrada en forma de arco.

2.2.- Estado de Conservación

MALO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL DE LA INSCRIPCION B.I.C (ARCO Y CLAVE) Y PROTECCION ESTRUCTURAL DE LA EDIFICACION

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, REHABILITACION. AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RESTAURACION ORIGINARIA DE LA FACHADA, ELIMINACION DEL RECRECIDO EN LA ZONA DE ENTRECUBIERTA, ELIMINACION DEL BABURRIL DE CUBIERTA. REHABILITACION INTERIOR

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº11



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresas.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	INSCRIPCION EN DINTEL DE FACHADA Y CASA .
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	C/REAL N°8
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL. INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Inscripción en dintel de fachada. Casa de piedra, con dinteles y alero del mismo material.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL DEL B.I.C, PROTECCION ESTRUCTURAL DE LA CASA

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

ELIMINACION U OCULTACION DEL TENDIDO ELECTRICO AEREO

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	FUENTE
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	DISEMINADOS OLMILLOS, 10
1.4.- Tipología	FUENTE
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Fuente de agua corriente, con elementos ornamentales relativos al Camino de Santiago.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

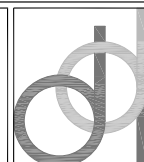
3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION Y URBANIZACION DE ALREDEDORES DEL MISMO

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº13



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresa.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO
NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	INSCRIPCION ROMANA Y CASA
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	C/ REAL Nº 25
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL. INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción romana en fachada principal y casa de piedra.

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

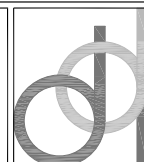
3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL DEL B.I.C. (DINTEL) Y PROTECCION ESTRUCTURAL DE LA CASA

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DEL TENDIDO ELECTRICO AEREO.

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº14



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	C/LA IGLESIA Nº1
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta de cruz latina, con un gran cuerpo reforzado por contrafuertes, ábside poligonal, fábrica de sillería caliza. Gran torre campanario a los pies. El ingreso se realiza por la fachada sur a través de un vano con arco campanel rebajado, enmarcado en un pórtico abocinado ojival. Sobre restos románicos se construyó un grandioso templo gótico, hecho en varias fases, siendo la cabecera del siglo XV, y resto del XVI, con tres naves, torre con escalera de caracol exenta de columna central, construida por Hernando de la Maza entre 1557 y 1580, así como las capillas de Juan de la Maza, fechadas en 1580.

SINGULARIDADES: Es de destacar la talla del Cristo gótico, de finales del siglo XIV y los retablos Mayor, barroco de finales del siglo XVII, dedicado a Santiago Apóstol, patrono de la parroquia, y de Santa Bárbara. En su interior nos encontramos con una sepultura del siglo XVI, de Juan Conde, cura beneficiado de esta iglesia, así como objetos sagrados, reseñándose la Custodia-cáliz, la cruz y los cetros platerescos

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DEL TENDIDO AEREO ELECTRICO

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº15



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. 1ºz, 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.cerco.es



1.1.- Identificación	ERMITA DE SANTA BARBARA
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	POLIGONO 503 , PARCELA 5111
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General

DESCRIPCION: En la cúspide de un cerro. Pequeña planta cuadrangular. Fábrica de sillería caliza y un vano de ingreso en el este, sobre la que existe un campanil.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION DEL MATERIAL DE COBERTURA, TEJA ARABE

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	DISEMINADOS CASTRILLO 42
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL DEL B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

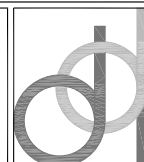
3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

SE HA DESIGNADO UNA ZONA DE ENTORNO DE CAUTELA SOBRE LA QUE SERÁ PRECEPTIVO INFORME DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION Y URBANIZACION DE ALREDEDORES DEL MISMO. CONTROL URBANISTICO Y ARQUITECTONICO DE LAS EDIFICACIONES CERCANAS

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº17



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.cerco.es



1.1.- Identificación	IGLESIA DE SAN MARTIN
1.2.- Localidad	CITORES DEL PARAMO
1.3.- Situación	C/SAN MARTIN Nº1
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta de cruz latina, ábside poligonal. Fábrica de sillería caliza. Gran torre campanario a los pies. El ingreso se realiza por la fachada sur a través de un vano con arco de medio punto bajo pórtico. Data del siglo XVI, de piedra de sillería, con torre de 22 metros de altura. El pórtico de entrada al edificio es del siglo XVIII. Consta de una sola nave en forma de cruz latina, algo imperfecta.

SINGULARIDADES: El altar mayor, que cubre el ábside, data del siglo XVIII, y está dedicado a San Millán de la Cogolla, que a su vez es el patrón de la localidad. En la parte superior podemos observar un bonito calvario custodiado por dos ángeles. En el centro del altar, la imagen de San Millán, de gran tamaño, vistiendo hábito benedictino y con báculo abacial. A los lados, nos encontramos las imágenes de San Pedro y San Pablo, del mismo tamaño que San Millán, y de estilo renacentista.

2.2.- Estado de Conservación
MUY BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DEL CUADRO ELECTRICO EN FACHADA



1.1.- Identificación	ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES
1.2.- Localidad	CITORES
1.3.- Situación	DISEMINADOS CITORES Nº1
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Planta rectangular. Fábrica de sillarejo calizo. Un campanil a los pies, por donde se accede, bajo un arco de medio punto que tiene una dovela con la inscripción: "1856".

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES. RESULTA NECESARIO LIMPIEZA DE LOS ALREDEDORES



1.1.- Identificación	IGLESIA DE SANTA MARINA
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	C/LA IGLESIA Nº3
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta de cruz latina, ábside poligonal. Fábrica de sillería caliza. Gran torre campanario a los pies, por donde se realiza el ingreso, a través de un vano adintelado rematado por un frontón. De planta de cruz latina, construida en piedra de sillería en el siglo XVI por el maestro Juan García de Arce.

SINGULARIDADES: Dedicada a la patrona de la localidad Santa Marina, la cual aparece en la calle central del retablo del altar mayor con dos escenas de su martirio y su imagen en el centro, de tamaño natural. Dicho retablo los realizó Juan de Tapia, en el año obra encargada y donada por Juan Cerezo de Burgos y Angulo de Berástegui en 1646. En la nave lateral izquierda hay otro retablo, de la misma época y autores.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL
3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION .

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DEL TENDIDO AEREO ELECTRICO

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	GRANJA LA ROSALEDA DE SAN NICOLAS
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	DISEMINADOS VILLANDIEGO Nº1
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

La ermita presenta planta rectangular, fábrica de mampostería caliza y ábside semicircular. Por su flanco So se le adosó una vivienda. A los pies cuenta con espadaña con forma de piñón y campanil.

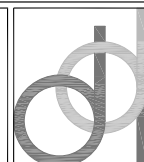
2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL
3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
LIMPIEZA Y URBANIZACION DE LOS ALREDEDORES. MANTENIMIENTO URGENTE DE CUBIERTAS

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº21



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax. 94 704 0292
e-mail-dimension@empresa.cerco.es



1.1.- Identificación	ERMITA DE LOURDES
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	DISEMINADOS VILLANDIEGO Nº25
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta rectangular, fábrica de mampostería caliza y campanil a los pies. Se accede por los pies, a través de un vano adintelado.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	CR VILLASANDINO-CITORES Nº 17
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio rural.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

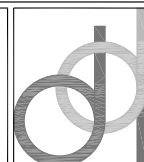
3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

SE HA DESIGNADO UNA ZONA DE ENTORNO DE CAUTELA SOBRE LA QUE SERÁ PRECEPTIVO INFORME DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
LIMPIEZA DE LOS ALREDEDORES. ELIMINACION DE RESIDUOS URBANOS Y MAQUINARIA

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº23



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. 1º, 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimensio@empresa.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	DINTEL LABRADO Y CASA
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	C/REAL N°15
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL .INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Inscripción en dintel de ventana en fachada principal. Casa de piedra de sillar.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL DEL B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL (INSCRIPCION) Y PROTECCION ESTRUCTURAL DE LA CASA.

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

ELIMINACION DE TENDIDO ELECTRICO, SUSTITUCION DE CHIMENEAS PREFABRICADAS. ELIMINACION DE CARPINTERIA METALICA.

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA N°24



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax. 94 704 0292
e-mail-dimension@empresa.cerco.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	DINTEL LABRADO Y CASA
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	C/ REAL N°6
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL. INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Dintel e Inscripción en fachada. Casa de piedra restaurada

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL DEL B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL (INSCRIPCION) Y PROTECCION ESTRUCTURAL DE LA CASA.

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DE TENDIDO ELECTRICO



1.1.- Identificación	IGLESIA DE SANTA MARIA MAGDALENA
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	PLAZA LA IGLESIA Nº1
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta de cruz latina, ábside poligonal. Fábrica de sillería y mampostería caliza. Espadaña a los pies con forma de piñón y cuatro troneras. Vano de acceso por el sur, actualmente semiporticado y sobre el que se alza una segunda espadaña. La iglesia es románica, con planta en forma de cruz latina, en cuya nave principal se encuentra el retablo del altar mayor, presidido por la imagen de Santa María Magdalena. La espadaña de la torre se encuentra culminada por una veleta donde antiguamente anidaba la cigüeña. El campanario alberga cuatro campanas, siendo dos de ellas de grandes dimensiones, situadas al oeste, y las otras dos, de menor tamaño, orientadas al sur.
SINGULARIDADES: Dentro de la iglesia, y formando una sola pieza, se encuentra la sacristía ubicándose el coro en la parte trasera, bajo el campanario.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DEL TENDIDO ELECTRICO

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ERMITA VIRGEN DE GRACIA
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	DISEMINADOS VILLASIDRO Nº16
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Planta rectangular. Fábrica de mampostería caliza. Vano de acceso adintelado. Por el S se adosan las paredes de un cementerio.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

LIMPIEZA Y URBANIZACION DEL AMBITO EXTERIOR

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº27



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P

avd. del vena nº 9, entd. izq. 09005 BURGOS
telefono. 94 704 7905 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresa.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	PLAZA LA IGLESIA Nº1
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SE HA DESIGNADO UNA ZONA DE ENTORNO DE CAUTELA SOBRE LA QUE SERÁ PRECEPTIVO INFORME DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	POLIGONO 505, PARCELA 5160,362
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

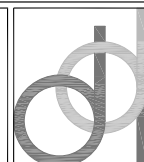
2.1.-Descripción General
Crucero de piedra en el espacio rural.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ESCUDO DE 1916
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	PLAZA LA IGLESIA Nº19
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL. ESCUDO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Escudo de piedra en fachada sobre nueva edificación sin interes alguno. Se desconoce la posición originaria y volumetría de la edificación.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL, B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL (ESCUDO). EDIFICACION SIN INTERES ALGUNO

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

VIVIENDA DE NUEVA EJECUCION.

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº30



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresas.netcal.es



1.1.- Identificación	FUENTE
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	PLAZA LA IGLESIA
1.4.- Tipología	FUENTE
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Fuente próxima al venero.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
SUPRESION DE MOBILIARIO URBANO

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	IGLESIA DE LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	C/ALTA Nº 16
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General

DESCRIPCION: Planta de cruz latina, ábside poligonal. Fábrica de sillería y mampostería caliza. Gran torre-espadaña a los pies, bajo la que se encuentra el vano de acceso, con arco de medio punto porticado, en el que consta una inscripción que dice: "1795".

SINGULARIDADES: En su interior destaca el hermoso retablo del altar mayor, de estilo plateresco, y primera obra documentada del maestro tallista Simón de Bueras. De grandes proporciones y adaptado a la forma poligonal del presbiterio, consta de tres cuerpos con cinco calles, cuyas escenas muestran una clara secuencia iconográfica de la vida de Jesucristo, y remata la parte superior con un bello Calvario. A los lados, en hornacinas, se alojan estatuas de los doce apóstoles. En el centro, la Virgen Antigua, talla románico gótica, y lo preside la Asunción de la Virgen, titular de la parroquia. Todo cubierto de una profusa decoración plateresca a base de elementos vegetales, geométricos y grutescos, con hermosas veneras o conchas invertidas y finas columnas decoradas.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DEL CERRAMIENTO DE CARPINTERIA METALICA EN ZONA DE ENTRADA

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº32



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entd. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresas.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	C/ALTA Nº 16
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL DEL B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

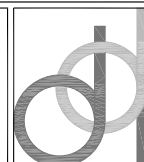
3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION,AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SE HA DESIGNADO UNA ZONA DE ENTORNO DE CAUTELA SOBRE LA QUE SERÁ PRECEPTIVO INFORME DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº33



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresas.netecol.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	POLIGONO 508 , PARCELA 5389
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General
Crucero de piedra en el espacio rural.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

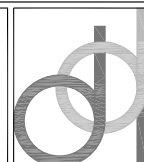
3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL DEL B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA N°34



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena n° 9, entst. 102, 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresas.netecol.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	DINTEL CON INSCRIPCION Y CASA
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	C/ BURGOS 7
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL (INSCRIPCION)
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Inscripción en dintel de fachada.Casa de piedra rejuntada sin interes alguno

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR. EDIFICACION SIN PROTECCION

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

ELIMINACION DE TENDIDO ELECTRICO Y CARPINTERIA METALICA EN LA ZONA DEL DINTEL

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº35



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresas.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	DINTEL EN FACHADA PRINCIPAL Y CASA
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	C/ BURGOS 11
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL (INSCRIPCION)
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Inscripción en dintel de fachada.Casa de piedra rejuntada sin interes alguno

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

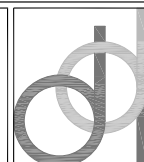
3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR. EDIFICACION SIN PROTECCION

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DE TENDIDO ELECTRICO

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº36



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresas.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	PUENTE TRISLA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 515, PARCELAS 5502 Y 9059
1.4.- Tipología	PUENTE
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Este puente se localiza sobre el río Brulles, en un entorno de campiña y presenta tres ojos desiguales con arcos ligeramente apuntados, dos tajamares triangulares.

2.2.- Estado de Conservación

MALO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL.

3.2.- Medidas de Protección

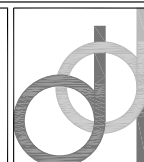
CONSERVACION Y RECUPERACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA N°37



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P

avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono. 94 704 7965 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresa.cerco.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	PUENTE DE SAN MIGUEL
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 515, PARCELAS 5502 Y 9059
1.4.- Tipología	PUENTE
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Este puente se localiza sobre el río Brulles, en un entorno de campiña y presenta tres ojos desiguales con arcos ligeramente apuntados, dos tajamares triangulares.

2.2.- Estado de Conservación

MALO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL.

3.2.- Medidas de Protección

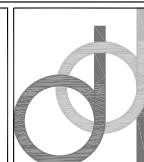
CONSERVACION Y RECUPERACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

LIMPIEZA DE LOS ALREDEDORES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº38



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax. 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.cerco.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ARCO DE SAN MIGUEL DE MAZARREROS
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 517, PARCELA 1212, 1214 Y 246
1.4.- Tipología	ARCO DE IGLESIA
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Arco del siglo XII, situado en la carretera hacia Alar del Rey. Daba acceso a la iglesia románica del despoblado de San Miguel de Mazarreros.

2.2.- Estado de Conservación

MALO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL.

3.2.- Medidas de Protección

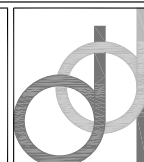
CONSERVACION Y RECUPERACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº39



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P

avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresa.netecol.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	TRES CRUCES
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 517, PARCELA 1212, 1214 Y 246
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General
Crucero de piedra, compuesto por tres elementos, en el espacio rural.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA N°40



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena n° 9, entst. 102, 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresasa.netecol.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CALZADA ROMANA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CAMINO DE PINILLA-SASAMON
1.4.- Tipología	CAMINO
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

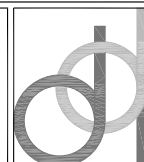
Se trata de un tramo de vía romana que atraviesa el término de Sasamón en dirección NO-SE a lo largo de 12.176 m, ascendiendo a la paramera por la margen izquierda del arroyo de San Martín, descendiendo por las fuentes de Valdelobón y la margen derecha del arroyo de Perú, continuando por el camino de Pinilla que atraviesa la campiña en dirección hacia el casco urbano de Sasamón, desde donde continúa hacia el O salvando el Brulles.

2.2.- Estado de Conservación
VARIABLE

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL.

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DE LOS TRAMOS BIEN CONSERVADOS Y RECUPERACION DEL RESTO CON LA REALIZACION DE UN CONTROL ARQUEOLOGICO.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
MANTENIMIENTO Y RECUPERACION



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	MOLINO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 515. PARCELAS 905 Y 056
1.4.- Tipología	MOLINO
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Edificación destinada a molino. Zona basamental en piedra , resto de fachada en ladrillo galletero rustico marcando lineas horizontales de imposta y huecos de ventana con arco de descarga.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

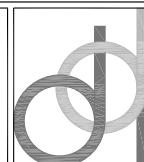
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECONSTRUCCION DE CHIMENEAS Y ELIMINACION DE NUVOS MATERIALES EN LAS MISMAS.

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº42



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P

avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono. 94 704 7965 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresa.cerco.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ EN EL CEMENTERIO
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	CEMENTERIO
1.4.- Tipología	B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra formado por un fuste de piedra y una cruz de hierro.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO B.I.C, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO SE HA DESIGNADO UNA ZONA DE ENTORNO DE CAUTELA SOBRE LA QUE SERÁ PRECEPTIVO INFORME DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION Y URBANIZACION DE ALREDEDORES DEL MISMO. CONTROL URBANISTICO Y ARQUITECTONICO DE LAS EDIFICACIONES CERCANAS

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	CALLE PRIMO DE RIVERA Nº8
1.4.- Tipología	RESIDENCIA
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de tres plantas. Huecos dispersos, y gran portada, con arco de medio punto.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO. ELIMINACION DEL TENDIDO ELECTRICO

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº44



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P

avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono. 94 704 7965 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresa.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ESCUELAS
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	C/ LAS ESCUELAS Nº2
1.4.- Tipología	ESCUELAS
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de piedra destinado a las escuelas del núcleo urbano, planta y piso.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

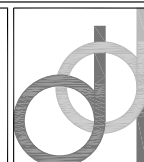
CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

ELIMINACION DE CUADROS Y TENDIDO ELECTRICO. ELIMINACION DE CARPINTERIA METALICA

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº45



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7905 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresa.cerco.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CONSTRUCCION
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	C/LA IGLESIA Nº1
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Edificio de una sola altura, con acceso en arco de medio punto.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION DEL TENDIDO ELECTRICO

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº46



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P
avda. del vena nº 9, entd. 1º, 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947049292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	CITORES DEL PARAMO
1.3.- Situación	CALLE REAL N°6
1.4.- Tipología	RESIDENCIA
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de piedra, con planta baja, piso y sobrado. Escasamente ornamentado, de carácter tradicional.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO. ELIMINACION DE CARPINTERIA METALICA Y TENDIDO ELECTRICO

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA N°47



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avda. del veno nº 9, entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947049292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	MATADERO
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	CR SASAMON Nº1
1.4.- Tipología	EDIFICACION DE SERVICIO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Pequeño edificio de piedra, destinado a matadero.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CEMENTERIO
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	DISEMINADOS OLMILLOS Nº31
1.4.- Tipología	CEMENTERIO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Portada de piedra con cruz de hierro y reja.

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO





1.1.- Identificación	ARCO
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	PLAZA MAYOR Nº10
1.4.- Tipología	ARCO DE ACCESO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Edificación de piedra que rodea al arco de entrada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
ELIMINACION U OCULTACION DE TENDIDO ELECTRICO, ANTENAS Y CHIMENEAS PREFABRICADAS





1.1.- Identificación	CEMENTERIO
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	C/LA IGLESIA Nº1
1.4.- Tipología	CEMENTERIO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Muro de piedra y acceso ornamentado.

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO Y URBANIZACION EXTERIOR



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	TRAVESIA COSTANILLO N°6
1.4.- Tipología	RESIDENCIA
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de piedra, con planta baja y dos pisos. escasamente ornamentado, de caracter tradicional.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO. RESTITUCION DE HUECOS ORIGINALES.
ELIMINACION DEL TENDIDO ELECTRICO

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA N°52



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono, 94 704 7965 fax, 94 704 0292
e-mail, cdimension@empresasa.netcal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	C/ VALLEJO Nº13
1.4.- Tipología	RESIDENCIA
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de piedra, con planta baja y dos pisos. Escasamente ornamentado, de carácter tradicional.

2.2.- Estado de Conservación

MALO

3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección

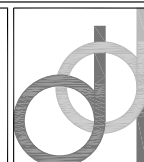
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº53



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P

avd. del vena nº 9, entst. izq. 09005 BURGOS
telefono. 94 704 7905 fax. 94 704 0292
e-mail: cdimension@empresa.cerco.es