



- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1.1.- Identificación | CONJUNTO HISTORICO VILLA DE SASAMON |
| 1.2.- Localidad | SASAMON |
| 1.3.- Situación | |
| 1.4.- Tipología | |
| 1.5.- Atribución Cultural | |
| 1.6.- Entorno | |

2.1.-Descripción General

Sasamón todavía conserva numerosos rasgos de su pasado más antiguo. Y muchos elementos de su estructura originaria. Fue la celtibérica Segisama y más tarde la ciudad romana de Segisama Julia. Situada sobre una ligera elevación, en el valle del río Odra, Segisamo ("la más fuerte"), se convirtió hace más de 2000 años en la capital de los turmogos y desde entonces ha conservado un signo de capitalidad. La importancia estratégica que conoció en la época romana tampoco la ha llegado a perder nunca. Su emplazamiento entre dos de las más destacadas vías romanas, la Vía Aquitana y la Tarraconense marcó su estructura. Se sabe que la extensión que tenía entonces Segisamo era cuatro veces superior a la del actual pueblo de Sasamón, por lo que muchos restos descansan hoy bajo las tierras de cultivo. Los restos de las calzadas romanas, los puentes de Trisla, San Miguel y Puente Nueva, parte de un acueducto, capiteles, edificios públicos y hasta restos de un teatro romano, indican y localizan aquella ciudad romana.

También es destacable y legible sobre el actual caserío el núcleo medieval que resurgió en los albores del segundo milenio. De nuevo alcanzó una enorme relevancia. Logró elevarse a sede episcopal con el establecimiento del obispo don Munio en el año 1059. A principios del siglo XIII, en un momento de particular prosperidad económica, se comenzó a levantar la Iglesia de Santa María la Real, auténtica joya y núcleo central de toda la localidad, ampliada con sucesivas obras hasta el siglo XVIII. De la muralla que rodeó la población en este periodo, desde el siglo XV, sólo se conserva un arco (con escudo real, símbolo de su condición de villa realenga), una torre y un lienzo adosado.



Otro momento de esplendor para la villa fue el siglo XVI, cuando se llevaron a cabo importantes obras en la iglesia y se levantaron en el pueblo numerosas casas nobiliarias, como la Casa de los Valtierra. Y hay que reseñar igualmente aportaciones urbanísticas de siglos posteriores, como la Plaza Mayor que se abre frente a la iglesia de Santa María la Real. De planta irregular, presenta soportales en dos de sus lados, que al parecer fueron realizados en tiempos de Carlos III (según consta en una inscripción de la misma plaza).

En las afueras de la población, la ermita de San Isidro (siglo XVII), acoge la Cruz del Humilladero, de más de seis metros de altura, que constituye el ejemplo más monumental y rico de los antiguos cruceros hispánicos. Fechable en torno a 1500 y realizada por un artista próximo al círculo de los Colonia, representa la Historia de la Salvación, y la Redención del hombre por la muerte de Cristo, desde el pecado original hasta la Coronación de la Virgen. Es un signo más de la continuidad entre ciudad y campo que se suma a las aportaciones ya señaladas de épocas anteriores, y singularmente de los tiempos romanos.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL. B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION
NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO





1.1.- Identificación	IGLESIA SANTA MARIA LA REAL
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	ENTRE PLAZA MAYOR Y PLAZA SANTAMARIA
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Construida entre los siglos XII y XVII, en estilo gótico, aún conservando elementos románicos. Del máximo interés, la portada Sur. Del siglo XV es el claustro, atribuido a Juan de Colonia, al que se añadieron posteriormente la nave sur y la portada de San Miguel. A mediados del siglo XIII la primitiva iglesia fue sustituida por un nuevo edificio de traza gótica, con tres naves y una torre levantada en la cabecera de la nave meridional. Posteriormente, se amplió por el este con la construcción de un tramo más en la cabecera y la gran nave transversal de crucero, a la que se abren cinco capillas absidiales poligonales. A mediados del siglo XV fue edificado el claustro, probablemente por Juan de Colonia, y las capillas junto a los brazos del crucero. Hacia 1500 se construyó una nueva nave de cinco tramos en el lado meridional y, ya a finales del XVI, se añadieron la sacristía y las estancias capitulares adyacentes, así como el último cuerpo de la torre.

La portada del extremo meridional del crucero es una de las más bellas del gótico burgalés. Fue construida a mediados del XIII a imitación del pórtico del Sarmental de la Catedral de Burgos. En el tímpano aparece Cristo entronizado, dictando su palabra a los Evangelistas, sentados a su alrededor, mientras que en el dintel aparecen los Apóstoles conversando de dos en dos bajo un dosel corrido. La escena queda enmarcada por una triple arquivolta de arcos apuntados con ángeles y músicos. Un parteluz, con una imagen de la Virgen, divide la puerta. En las jambas, situadas sobre un zócalo de arquillos apuntados y separadas por finas columnas, hay una serie de estatuas. Otra importante portada es la de San Miguel, ejemplo de arte impuesto por el taller de Simón de Colonia. Fechada en 1504, pertenece al gótico florido. Se halla flanqueada por sendos pináculos y consiste en un arco conopial sobre el que aparece un escudo de los Reyes Católicos.



La planta resulta un tanto extraña. Se compone de una gran nave central y dos laterales, destruidas casi por completo en tiempos de la guerra de la Independencia, siendo separadas del resto de la iglesia por un muro. SINGULARIDADES: En el interior, además de varios sepulcros góticos, sobresalen una pila bautismal, con relieves evangélicos alusivos a su función, y un púlpito pétreo, ambos fechables hacia 1500 y atribuibles al círculo de los Colonia. También destacan los restos de un retablo del ámbito romanista de Simón de Berrieza y Miguel de Quevedo, que puede datarse en torno a 1580.

En cuanto a los retablos situados en las capillas absidiales hay que destacar el retablo neoclásico de la capilla mayor, con una imagen de San Miguel Arcángel realizada hacia 1520 por Diego de Siloe, y el retablo plateresco de Santiago, situado en la última capilla de la cabecera. Este último fue tallado a principios del siglo XVI y puede relacionarse con la escuela de Vigaray. Detrás de las capillas absidiales, en la cabecera de la iglesia, se encuentra la hermosa sacristía construida en el siglo XVI, de planta cuadrada y cubierta con bóveda estrellada, decorada con una impresionante cajonería dieciochesca.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL. B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CASTILLO DE OLMILLOS DE SASAMON
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	OLMILLOS DE SASAMON
1.4.- Tipología	EDIFICACION MILITAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Castillo construido en el siglo XV por Pedro de Cartagena. En la actualidad está restaurado y es de propiedad particular. De su recinto exterior sólo queda una pequeña parte. El castillo propiamente dicho consta de un cuadrado dividido en dos partes por un muro. Una de ellas es el patio de armas, con entrada desde la barbacana. Al interior se accede por una puerta ojival abierta en el lienzo sur. La otra mitad, la residencia señorial, tiene varios pisos, hoy desaparecidos.

En un altozano, a la entrada del pueblo, se sitúa el castillo de Ommillos, una de las joyas de la arquitectura medieval burgalesa de carácter no religioso. El castillo de Ommillos de Sasamón fue construido durante la primera mitad del siglo XV por Pedro de Cartagena. Cuando el mayorazgo de los Cartagena se constituyó definitivamente, el 29 de enero de 1448, ante Alvar García de Santa María, el citado Pedro ya moraba en él. Perteneció al señorío de los Cartagena (siglos XV-XVI) y posteriormente, por falta de descendencia masculina, pasó a los vizcondes de Valoria (XVII y XVIII) y a los duques de Gor (XIX).

A comienzos del siglo XIX, en concreto el 22 de julio de 1812, los guerrilleros de Santos Padilla le prendieron fuego porque para ellos era un símbolo de colaboración con los invasores franceses. En la actualidad está totalmente restaurado y es de propiedad particular. El castillo de Ommillos, el más bello castillo de la provincia; constó de un recinto exterior con tres pequeñas torres en las esquinas y otras dos mayores al Sur, entre las cuales se hallaba la entrada. De este recinto no se conserva nada.





1.1.- Identificación	IGLESIA DE LA ASUNCION
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	OLMILLOS DE SASAMON
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Si bien el inicio de la construcción de la iglesia de Olmillos puede fijarse en torno a 1522, el momento principal de su edificación se produjo a partir de 1540. El exterior es sobrio, destacando a los pies una torre del siglo XVII de estilo herreriano, rematada con bolas en los ángulos del campanario. En el costado meridional se abre la puerta de acceso, de caracteres clásicos, con una escultura de la Asunción en su remate.

SINGULARIDADES: La iglesia cuenta con tres naves de igual altura cubiertas por bóvedas de crucería ricamente nervadas y con decoración renacentista a base de medallones y florones en las claves y pinjantes. Los nervios de las bóvedas descansan directamente sobre los muros y seis robustos pilares cilíndricos. La capilla mayor, de forma poligonal, se cubre con una bella bóveda en forma de venera con charnela hacia arriba. A la derecha de la cabecera se halla adosada una sacristía posterior. En el lado izquierdo hay una sepultura renacentista, que pertenece, según la inscripción, al clérigo Rodrigo García, fallecido en 1550.

El retablo mayor, obra tardorromanista del segundo cuarto del siglo XVII, consta de banco, tres cuerpos, cinco calles y remate, con diez relieves marianos y ocho tallas de apóstoles, evangelistas y santos, enmarcadas por columnas entorchadas, pareadas en la calle central. En su realización intervinieron Juan de Pobes y Juan de los Helgueros. El dorado del mismo, realizado por Álvarez de Ruyales, se concluyó en 1708. Preside el retablo una escultura de la Virgen sedente con el Niño en brazos, realizada en el siglo XV y perteneciente a la antigua iglesia.



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON

En la nave izquierda se ubica un retablo del siglo XVIII con esculturas de San Sebastián y Santa Bárbara, flanqueando una Virgen sedente del siglo XVI. En la cabecera de esta misma nave hay un retablo barroco en el que sobresale una escultura gótica de Cristo crucificado del siglo XIII. En la nave derecha se sitúa un retablo de mediados del XVIII adornado con rocallas. En él hay dos esculturas pertenecientes a San Juan Bautista y a San Andrés y varios lienzos dedicados a los mismos. En la cabecera hay un retablo barroco de finales del XVII que cuenta con un gran lienzo de la Misa de San Gregorio, flanqueado por columnas salomónicas, y una escultura de San Roque en el banco, así como otra de San Miguel en el remate.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL. B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº4



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del veno nº 8, entd. 1ºq, 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	CALZADA ROMANA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CAMINO DE PINILLA-SASAMON
1.4.- Tipología	CAMINO
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General

Se trata de un tramo de vía romana que atraviesa el término de Sasamón en dirección NO-SE a lo largo de 12.176 m, ascendiendo a la paramera por la margen izquierda del arroyo de San Martín, descendiendo por las fuentes de Valdelobón y la margen derecha del arroyo de Peré, continuando por el camino de Pinilla que atraviesa la campiña en dirección hacia el casco urbano de Sasamón, desde donde continúa hacia el O salvando el Brulles.

2.2.- Estado de Conservación

VARIABLE

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL.

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DE LOS TRAMOS BIEN CONSERVADOS Y RECUPERACION DEL RESTO CON LA REALIZACION DE UN CONTROL ARQUEOLOGICO.

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
MANTENIMIENTO Y RECUPERACION





1.1.- Identificación	PUENTE TRISLA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 515, PARCELAS 905 Y 1056
1.4.- Tipología	PUENTE
1.5- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Este puente se localiza sobre el río Brulles, en un entorno de campiña y presenta tres ojos desiguales con arcos ligeramente apuntados, dos tajamares triangulares.

2.2.- Estado de Conservación

MALO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL.

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	PUENTE DE SAN MIGUEL
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 517, PARCELA 1200
1.4.- Tipología	PUENTE
1.5- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Este puente se localiza sobre el río Brulles, en un entorno de campiña y presenta tres ojos desiguales con arcos ligeramente apuntados, dos tajamares triangulares.

2.2.- Estado de Conservación

MALO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL.

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº7



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entd. 1º, 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	ARCO DE SAN MIGUEL DE MAZARREROS
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 517, PARCELA 1212, 1214 Y 1246
1.4.- Tipología	ARCO DE IGLESIA
1.5- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Arco del siglo XII, situado en la carretera hacia Alar del Rey. Daba acceso a la iglesia románica del despoblado de San Miguel de Mazarreros.

2.2.- Estado de Conservación

MALO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL.

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	MURALLA DE SASAMON
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	AL SUR DE SASAMON
1.4.- Tipología	MURALLA Y ELEMENTOS DEFENSIVOS
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Fragmento de la antigua muralla almenada del siglo XV, con una de las puertas monumentales formada por un arco ojival defendido por una torre con un pequeño matacán adornado con el escudo de Castilla y León.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL. B.I.C. BIEN DE INTERES CULTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, RECUPERACION,AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº9



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entd. 1ºq, 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	MOLINO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	POLIGONO 515. PARCELAS 905 Y 1056
1.4.- Tipología	MOLINO
1.5- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº10



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono. 947047365 fax. 947040292
e-mail.-dlmenston@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	FUENTE LAVADERO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	FUENTE
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Fuente y lavadero tradicional de piedra

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION Y URBANIZACION DE ALREDEDORES DEL MISMO



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	FUENTE
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	PLAZA MAYOR
1.4.- Tipología	FUENTE ORNAMENTAL
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Fuente ornamental con dos ejes de simetría, subraya la centralidad del espacio público.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº12



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	FUENTE
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	PLAZA MAYOR
1.4.- Tipología	FUENTE
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Fuente de beber, con elementos ornamentales relativos al Camino de Santiago.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION Y URBANIZACION DE ALREDEDORES DEL MISMO





1.1.- Identificación	FUENTE
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	-
1.4.- Tipología	FUENTE
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Fuente próxima al venero.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
SUPRESION DE MOBILIARIO URBANO





1.1.- Identificación	CASA VALTIERRA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	EDIFICACION CIVIL SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General

Casa del siglo XVI, construida por un seguidor de Vigarny, destacando en ella el arco de la portada, flanqueado por columnas estriadas y un frontispicio triangular de modelo toledano.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CASA SANTA TERESA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	EDIFICACION CIVIL SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General

Al parecer en esta casa residió algún tiempo la Santa. Habitada por familiares de Santa Teresa. Fachada de gran austeridad, de planta baja y dos pisos en altura.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CASONA PLAZA MAYOR
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	PLAZA MAYOR
1.4.- Tipología	EDIFICACION CIVIL SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Casa que forma la plaza Mayor, con tres arcos en el pórtico principal, de medio punto. Muros de piedra, consta de planta baja y piso.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	AYUNTAMIENTO DE SASAMON
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	PLAZA MAYOR
1.4.- Tipología	EDIFICACION CIVIL SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Casa que forma la plaza Mayor, con tres arcos en el pórtico principal, de medio punto. Muros de piedra, consta de planta baja y piso.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº18



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entd. 1ºq, 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	CASTRILLO DE MURCIA
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta de cruz latina, con un gran cuerpo reforzado por contrafuertes, ábside poligonal, fábrica de sillería caliza. Gran torre campanario a los pies. El ingreso se realiza por la fachada sur a través de un vano con arco campanel rebajado, enmarcado en un pórtico abocinado ojival. Sobre restos románicos se construyó un grandioso templo gótico, hecho en varias fases, siendo la cabecera del siglo XV, y resto del XVI, con tres naves, torre con escalera de caracol exenta de columna central, construida por Hernando de la Maza entre 1557 y 1580, así como las capillas de Juan de la Maza, fechadas en 1580.

SINGULARIDADES: Es de destacar la talla del Cristo gótico, de finales del siglo XIV y los retablos Mayor, barroco de finales del siglo XVII, dedicado a Santiago Apóstol, patrono de la parroquia, y de Santa Bárbara. En su interior nos encontramos con una sepultura del siglo XVI, de Juan Conde, cura beneficiado de esta iglesia, así como objetos sagrados, reseñándose la Custodia-cáliz, la cruz y los cetros platerescos

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	IGLESIA DE SAN MARTIN
1.2.- Localidad	CITORES DEL PARAMO
1.3.- Situación	CITORES DEL PARAMO
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta de cruz latina, ábside poligonal. Fábrica de sillería caliza. Gran torre campanario a los pies. El ingreso se realiza por la fachada sur a través de un vano con arco de medio punto bajo pórtico. Data del siglo XVI, de piedra de sillería, con torre de 22 metros de altura. El pórtico de entrada al edificio es del siglo XVIII. Consta de una sola nave en forma de cruz latina, algo imperfecta.

SINGULARIDADES: El altar mayor, que cubre el ábside, data del siglo XVIII, y está dedicado a San Millán de la Cogolla, que a su vez es el patrón de la localidad. En la parte superior podemos observar un bonito calvario custodiado por dos ángeles. En el centro del altar, la imagen de San Millán, de gran tamaño, vistiendo hábito benedictino y con báculo abacial. A los lados, nos encontramos las imágenes de San Pedro y San Pablo, del mismo tamaño que San Millán, y de estilo renacentista.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION. CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	IGLESIA DE SANTA MARINA
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	VILLANDIEGO
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta de cruz latina, ábside poligonal. Fábrica de sillería caliza. Gran torre campanario a los pies, por donde se realiza el ingreso, a través de un vano adintelado rematado por un frontón. De planta de cruz latina, construida en piedra de sillería en el siglo XVI por el maestro Juan García de Arce.

SINGULARIDADES: Dedicada a la patrona de la localidad Santa Marina, la cual aparece en la calle central del retablo del altar mayor con dos escenas de su martirio y su imagen en el centro, de tamaño natural. Dicho retablo los realizó Juan de Tapia, en el año obra encargada y donada por Juan Cerezo de Burgos y Angulo de Berástegui en 1646. En la nave lateral izquierda hay otro retablo, de la misma época y autores.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION . CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	IGLESIA DE SANTA MARIA MAGDALENA
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	VILLASIDRO
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta de cruz latina, ábside poligonal. Fábrica de sillería y mampostería caliza. Espadaña a los pies con forma de piñón y cuatro troneras. Vano de acceso por el sur, actualmente semiporticado y sobre el que se alza una segunda espadaña. La iglesia es románica, con planta en forma de cruz latina, en cuya nave principal se encuentra el retablo del altar mayor, presidido por la imagen de Santa María Magdalena. La espadaña de la torre se encuentra culminada por una veleta donde antiguamente anidaba la cigüeña. El campanario alberga cuatro campanas, siendo dos de ellas de grandes dimensiones, situadas al oeste, y las otras dos, de menor tamaño, orientadas al sur.

SINGULARIDADES: Dentro de la iglesia, y formando una sola pieza, se encuentra la sacristía ubicándose el coro en la parte trasera, bajo el campanario.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION. CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	IGLESIA DE LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	YUDEGO
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

DESCRIPCION: Planta de cruz latina, ábside poligonal. Fábrica de sillería y mampostería caliza. Gran torre-espadaña a los pies, bajo la que se encuentra el vano de acceso, con arco de medio punto porticado, en el que consta una inscripción que dice: "1795".

SINGULARIDADES: En su interior destaca el hermoso retablo del altar mayor, de estilo plateresco, y primera obra documentada del maestro tallista Simón de Bueras. De grandes proporciones y adaptado a la forma poligonal del presbiterio, consta de tres cuerpos con cinco calles, cuyas escenas muestran una clara secuencia iconográfica de la vida de Jesucristo, y remata la parte superior con un bello Calvario. A los lados, en hornacinas, se alojan estatuas de los doce apóstoles. En el centro, la Virgen Antigua, talla románico gótica, y lo preside la Asunción de la Virgen, titular de la parroquia. Todo cubierto de una profusa decoración plateresca a base de elementos vegetales, geométricos y grutescos, con hermosas veneras o conchas invertidas y finas columnas decoradas.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION. CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº23



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entd. 1ºq, 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	ERMITA DEL HUMILLADERO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio del siglo XVII de un solo volumen. Espadaña sobre el acceso.

SINGULARIDADES: Acoge la Cruz del Humilladero, de más de seis metros de altura. Constituye el ejemplar más monumental y rico de los antiguos cruceros hispánicos. Fechable en torno a 1500 y próximo al círculo de los Colonia, representa la Historia de la Salvación, y la Redención del hombre por la muerte de Cristo, desde el pecado original hasta la Coronación de la Virgen.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

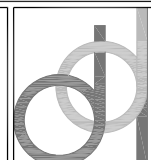
PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION . CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES
1.2.- Localidad	CITORES
1.3.- Situación	POLIGONO 112, PARCELA 75
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Planta rectangular. Fábrica de sillarejo calizo. Un campanil a los pies, por donde se accede, bajo un arco de medio punto que tiene una dovela con la inscripción: "1856".

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION. CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	ERMITA DE SANTA BARBARA
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	POLIGONO 3, PARCELAS 3571 Y 3572
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

DESCRIPCION: En la cúspide de un cerro. Pequeña planta cuadrangular. Fábrica de sillería caliza y un vano de ingreso en el este, sobre la que existe un campanil.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION. CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	GRANJA LA ROSALEDA DE SAN NICOLAS
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	POLIGONO 4, PARCELA 10130
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

La ermita presenta planta rectangular, fábrica de mampostería caliza y ábside semicircular. Por su flanco So se le adosó una vivienda. A los pies cuenta con espadaña con forma de piñón y campanil.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION. CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ERMITA VIRGEN DE GRACIA
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	POLIGONO 5, PARCELA 113
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

Planta rectangular. Fábrica de mampostería caliza. Vano de acceso adintelado. Por el S se adosan las paredes de un cementerio.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCIONINTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION. CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº28



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del veno nº 9, entd. 1º, 09005 BURGOS
telefono: 947047295 fax: 947040292
e-mail: dmanston@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	ERMITA DE LOURDES
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	POLIGONO 4, PARCELAS 13198 Y 9376
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Planta rectangular, fábrica de mampostería caliza y campanil a los pies. Se accede por los pies, a través de un vano adintelado.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION. CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	CASTRILLO DE MURCIA 59
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

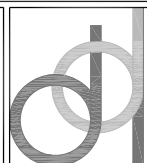
2.1.-Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION,AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	OLMILLOS DE SASAMON
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, RECUPERACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION Y URBANIZACION DE ALREDEDORES DEL MISMO

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº31



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	OLMILLOS DE SASAMON
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº32



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9, entd. 1ºq, 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947049292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	CRUZ EN EL CEMENTERIO
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	CEMENTERIO
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Crucero de piedra formado por un fuste de piedra y una cruz de hierro.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	VILLANDIEGO
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio rural.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	YUDEGO
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	VILLASIDRO
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio urbano.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº36



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	TRES CRUCES
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	R.C. 62682-04
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General
Crucero de piedra, compuesto por tres elementos, en el espacio rural.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	VILLASIDRO
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio rural.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CRUZ
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	YUDEGO
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.- Descripción General
Crucero de piedra en el espacio rural.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	CRUCERO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	INTERIOR DE LA ERMITA DEL HUMILLADERO
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO RUSTICO

2.1.-Descripción General

La Cruz Triunfal del Humilladero, considerada una de las mejores de toda Europa, que con sus 6,20 metros de altura te dejará con la boca abierta.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	ESCUDO DE LA MURALLA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	ESCUDO
1.5- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Escudo real, símbolo de la condición realenga de la villa que defendía la muralla.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	ESCUDO DE LA PORTADA DE LA CASA VALTIERRA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	ESCUDO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Escudo de piedra.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	ESCUDO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CALLE ALTA SANTA TERESA
1.4.- Tipología	ELEMENTO SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Escudo de piedra en esquina.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	ESCUDO DE LA CASONA PLAZA MAYOR
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	PLAZA MAYOR
1.4.- Tipología	ESCUDO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Escudo de piedra.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ESCUDO EN EL AYUNTAMIENTO
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	PLAZA MAYOR
1.4.- Tipología	ESCUDO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Escudo de piedra.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº45



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	INSCRIPCION EN CASA DEL CURA
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	JUNTO A LA IGLESIA
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

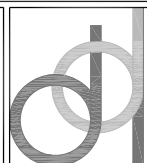
2.1.-Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CLAVE DE ARCO
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	OLMILLOS DE SASAMON
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº47



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono. 947047365 fax. 947049292
e-mail.-dimenston@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	INSCRIPCION ROMANA
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	-
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	INSCRIPCION
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	-
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	SIGNOS
1.2.- Localidad	-
1.3.- Situación	-
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	DINTEL LABRADO
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	CALLE DE LA IGLESIA
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº51



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P
avd. del vena nº 9, entd. 1ºq, 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947049292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	DINTEL LABRADO
1.2.- Localidad	VILLANDIEGO
1.3.- Situación	CALLE REAL
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº52



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del veno nº 8, entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	ESCUDO DE 1916
1.2.- Localidad	VILLASIDRO
1.3.- Situación	VILLASIDRO
1.4.- Tipología	ESCUDO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Escudo de piedra en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES





1.1.- Identificación	DINTEL
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	CALLE BURGOS 36
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	DINTEL
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	CALLE BURGOS 38
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº55



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del veno nº 8, entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	INSCRIPCION
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CALLE CAMBIJA ESQUINA CON CALLE SAN ISIDRO
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	INSCRIPCION
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CALLE ALTA
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº57



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	INSCRIPCION
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CALLE SANTA TERESA
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	INSCRIPCION
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CALLE CARRILLO
1.4.- Tipología	INSCRIPCION
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Inscripción en fachada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº59



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono: 947047365 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	ESCUDO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	CASA TEMPLARIOS
1.4.- Tipología	ESCUDO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

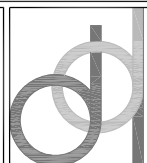
2.1.-Descripción General
Escudo de piedra.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ESCUDO
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	ESCUDO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Escudo de piedra.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº61



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 8, entd. 1º, 09005 BURGOS
telefono: 947047355 fax: 947040292
e-mail: ddimension@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	PLAZA SANTA MARIA
1.4.- Tipología	EDIFICACION CIVIL SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Edificio de piedra, con planta baja y piso.

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO





1.1.- Identificación	CASA DEL CURA
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	EDIFICACION CIVIL SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General
Edificio de piedra, con planta baja y piso.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CONSTRUCCION
1.2.- Localidad	SASAMON
1.3.- Situación	SASAMON
1.4.- Tipología	EDIFICACION CIVIL SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Restos de un antiguo edificio de piedra. Estructura construida en sillería y sillarejo de 15 m de longitud y unos 4 m de altura.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION INTEGRAL, ELEMENTO SINGULAR

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION, AL TRATARSE DE ELEMENTO BIC, CUALQUIER INTERVENCION NECESITARA DE AUTORIZACION POR PARTE DE LA COMISION TERRITORIAL DE PATRIMONIO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION Y URBANIZACIÓN DE ALREDEDORES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº64



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono. 947047365 fax. 947049292
e-mail.-dimenston@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ARCO
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	CASTRILLO DE MURCIA
1.4.- Tipología	ARCO DE ACCESO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Edificación de piedra que rodea al arco de entrada.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON

FICHA Nº65



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono. 947047365 fax. 947040292
e-mail.-dlmenston@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	CONSTRUCCION
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	ALEDAÑO IGLESIA
1.4.- Tipología	EDIFICACION RELIGIOSA SINGULAR
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Edificio de una sola altura, con acceso en arco de medio punto.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº66



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono. 947047365 fax. 947040292
e-mail.-dlmenston@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	CITORES DEL PARAMO
1.3.- Situación	CALLE REAL
1.4.- Tipología	RESIDENCIA
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de piedra, con planta baja, piso y sobrado. Escasamente ornamentado, de carácter tradicional.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO



CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	CALLE PRIMO DE RIVERA
1.4.- Tipología	RESIDENCIA
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de tres plantas. Huecos dispersos, y gran portada, con arco de medio punto.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº68



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono. 947047365 fax. 947040292
e-mail.-dlmenston@empresas.retecal.es

CATALOGO BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES DE SASAMON



1.1.- Identificación	ESCUELAS
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	OLMILLOS DE SASAMON
1.4.- Tipología	ESCUELAS
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de piedra destinado a las escuelas del núcleo urbano, planta y piso.

2.2.- Estado de Conservación

BUENO

3.1.- Protección

PROTECCION ESTRUCTURAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

NO SE DA LA EXISTENCIA DE ELEMENTOS DISCORDANTES

**NORMAS URBANISTICAS MUNICIPALES
TERMINO MUNICIPAL DE SASAMON**

FICHA Nº69



Arquitecto

CERRO ARQUITECTOS & ASOCIADOS 2000 S.L.P.
avd. del vena nº 9. entd. 1ºq. 09005 BURGOS
telefono. 947047365 fax. 947040292
e-mail.-dlmenston@empresas.retecal.es



1.1.- Identificación	MATADERO
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	OLMILLOS DE SASAMON
1.4.- Tipología	EDIFICACION DE SERVICIO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Pequeño edificio de piedra, destinado a matadero.

2.2.- Estado de Conservación
BUENO

3.1.- Protección
PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
URBANIZACION DE LOS ALREDEDORES





1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	YUDEGO
1.4.- Tipología	RESIDENCIA
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Edificio de piedra, con planta baja y dos pisos. escasamente ornamentado, de caracter tradicional.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO





1.1.- Identificación	RESIDENCIA
1.2.- Localidad	YUDEGO
1.3.- Situación	CALLE VALLEJO
1.4.- Tipología	RESIDENCIA
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.- Descripción General

Edificio de piedra, con planta baja y dos pisos. Escasamente ornamentado, de carácter tradicional.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO





1.1.- Identificación	CEMENTERIO
1.2.- Localidad	OLMILLOS DE SASAMON
1.3.- Situación	OLMILLOS DE SASAMON
1.4.- Tipología	CEMENTERIO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General

Portada de piedra con cruz de hierro y reja.

2.2.- Estado de Conservación

REGULAR

3.1.- Protección

PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección

CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.

RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO





1.1.- Identificación	CEMENTERIO
1.2.- Localidad	CASTRILLO DE MURCIA
1.3.- Situación	CASTRILLO DE MURCIA
1.4.- Tipología	CEMENTERIO
1.5.- Entorno	SUELO URBANO

2.1.-Descripción General
Muro de piedra y acceso ornamentado.

2.2.- Estado de Conservación
REGULAR

3.1.- Protección
PROTECCION AMBIENTAL

3.2.- Medidas de Protección
CONSERVACION Y RECUPERACION DEL CONJUNTO

3.3.- Elementos Discordantes a recuperar.
RECUPERACION FORMAL Y ESTETICA DEL CONJUNTO Y URBANIZACION EXTERIOR

